Île de Sieck. Salle archicomble pour la conférence

À l'invitation de l'association Histoire et archéologie, Jean-Claude Le Goff a réuni la foule des grands jours, lundi après-midi, pour une causerie passionnante et très documentée sur un volet méconnu de l'île de Sieck. Elle servit, en effet, de prison au cours de la Première Guerre mondiale, les autorités recherchant alors, dans les îles bretonnes, un accès facile à marée basse et des casernements susceptibles de recevoir des détenus ennemis.

Mespaul
Football. Troisième succès d'affilée

Christophe Caron, auteur d'une très belle passe décisive en 2e période.

Malgré de nombreuses absences, les footballeurs mespaulitains n'ont pas faibli en recevant l'US Plouigneau. Ils ont fait craquer leurs adversaires sur un tir de Maël Clec'h, mal contrôlé par le gardien adverse.

Une avalanche de buts

Pendant les vingt minutes suivantes, les Rouge et Noir ont ajouté trois buts à leur compteur par Ludo Delage, Fred Terrier et Julien Cueff, sur des passes de Phil Gosselin et Pierre Augès. Les visiteurs se sont réveillés sur un corner, en réduisant le score sur un but de la tête (4 à1 à la pause).

Au sortir des vestiaires, en l'absence d'arbitre officiel, Laurent Rohel a pris l'arbitrage central à la place de Jean-Louis Mordacq et les joueurs locaux sont repartis de plus belle : dès la 47e minute, ils ont inscrit le 5e but par Phil Gosselin. Ensuite, le jeu s'est équilibré un peu plus mais Mespaul a ajouté un 6e but par Fred Terrier, bien servi par une remarquable dernière passe de Christophe Caron. Plouigneau n'a pas renoncé et a fait mouche, une fois de plus sur corner. L'USM a rajouté un 7e pion par Phil Gosselin (7 à 2).

Pour terminer, un penalty a été accordé aux Ignaciens, qui ont transformé la sentence sans problème. Le match s'est achevé sur ce 7 à 3 en faveur des Mespaulitains, qui ont engrangé ainsi leur troisième victoire consécutive.

À SAVOIR

ROSCOFF

AUJOURD'HUI
Bibliothèque : de 15 h à 17 h, tél. 02.98.19.31.27.
Correspondance locale : Rémy sanquer, tél. 02.98.69.75.15 ; courriel : remy.sanquer@sfr.fr

PLOUGOULM

AUJOURD'HUI
Médecin de garde : tél. 15.
Bibliothèque : de 10 h à 12 h.
Correspondance locale : Yvon Méar, tél. 02.98.29.80.98 ou 06.07.69.54.50 ; fax. 02.22.44.59.01; courriel : yvon.mear@yahoo.fr

Etat civil. Naissance : Héléna Quéméneur, Éléonore Grisoni, Kroas-an-Taro.

ILE DE BATZ

Navettes. Départ de l'Île-de-Batz à 7 h 45, 9 h, 10 h 30, 11 h 20, 13 h, 14 h, 15 h, 16 h, 17 h et 18 h 30 ; départ de Roscoff à 8 h 30, 10 h, 11 h, 12 h, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 18 h et 19 h.

Jardin Georges-Delasselle. Ouvert sept jours sur sept, de 11 h à 18 h ; visite guidée, dimanche, à 15 h, durée une heure, 7 €. Visite privilège en juillet et en août, le mardi, à 10 h, durée deux heures, commentaire approfondi sur l'histoire et la flore, 8 €. Tarifs : adultes 5 €, enfants (10 à 16 ans) 2,50 €. Renseignements et réservations, tél. 02.98.61.75.65.
Les animaux ne sont pas admis dans le jardin.

SAINT-POL-DE-LÉON

Ciné-débat. À l'occasion de la Semaine du développement durable, un ciné-débat est organisé, aujourd'hui sur le thème des circuits courts, notamment alimentaires. Lors de la projection du film « Cultivez local » ce soir, à 20 h, au cinéma La Salamandre, à Morlaix, la ferme-musée « Kerguélen », de Saint-Pol, sera au centre d'un débat qui suivra la projection, animé par Bretagne durable.

Jumelage. 14 collégiens espagnols en visite

Quatorze collégiens de Benicarlo et leur professeurs séjournent actuellement dans la commune dans le cadre d'un échange avec le collège Sainte-Ursule. Les jeunes gens sont hébergés dans des familles saint-politaines depuis dimanche soir. Après être allés découvrir la Côte-de-Granit-rose lundi, ils ont visité la cité léonarde et découvert son marché, mardi matin. Ils ont été reçus ensuite à l'hôtel de ville par le maire, Nicolas Floch, et Joëlle Tous-Madec, adjointe aux affaires scolaires et à la jeunesse. La rencontre s'est terminée par un échange de cadeaux et le verre de l'amitié. Les collégiens de Benicarlo recevront à leur tour les collégiens saint-politains d'ici quelques semaines.

Roscoff
« Le Squat ». Début de la saison théâtrale

Les comédiens amateurs de Roscoff qui, depuis 18 ans, proposent une pièce différente au début du printemps donneront, vendredi, la toute première représentation de la pièce de Jean-Marie Chevret, « Le Squat », qui a connu un succès considérable lors de sa création en 2001 et mérité une nomination aux Molière.

Les comédiens de la troupe de l'Estacade ouvrent un nouveau registre, dans un répertoire déjà très éclectique, en reprenant « Le Squat », une comédie qui illustre un sujet de société très actuel, la confrontation des cultures et des générations.

Confrontation des cultures et des générations

La troupe de l'Estacade, qui a su aborder les genres les plus divers, a choisi, cette fois, cette comédie contemporaine qui aborde des sujets de société tout à fait actuels autour des relations entre personnes d'origine et de génération différente, en l'occurrence à l'occasion de la présence insolite d'un couple de marginaux en difficulté pour trouver un logement et un emploi dans un milieu bourgeois, lui-même divisé sur une cohabitation qui se dessine.

Autour d'Armelle Guyader, la présidente, et sous la direction de Chantal Braouézec, qui en assure la mise en scène, le jeu des acteurs met en relief les aspects humains de cette confrontation particulière, en restituant les traits comiques de la situation, dans un décor original réalisé, comme chaque année, par Jean-Pierre Bulher et Christian Bulteau.

▼ *Pratique*
Représentations : salle du cinéma Sainte-Barbe, les vendredi, samedi et lundi, à 20 h 45 ; dimanche, à 15 h ; les mardis 15, 22 et 29 avril, à 20 h 45.
Réservations : office de tourisme, tél. 02.98.61.12.13.
Tarifs : adulte, 8,50 €; comité d'entreprise, 6,50 € et moins de 18 ans, 4 €.

Photographie. Hommage aux goémoniers

Une exposition de photos d'une rare qualité est actuellement visible à l'hôtel La Résidence des artistes. Elle rend hommage aux goémoniers. Les photographes du collectif Camera Obscura sont les témoins fidèles, depuis 2007, du déroulement de la grande Fête des goémoniers qui perpétue, à Plounéour-Trez, tous les deux ans, la tradition saisonnière d'une activité qui a pris fin dans les années soixante.

Invités par Gemma Agel et Jean-Pascal Olivieri, Marc Létissier et Pascal Bodin, membres de Camera Obscura, ont accroché les 24 photos qui évoquent les visages et les gestes des goémoniers, à l'hôtel La Résidence des artistes, jusqu'à la fin du mois de juin.

Des gestes d'antan

Attentifs aux gestes, aux tenues caractéristiques et aux phases successives d'un travail qui mobilisait les hommes et les femmes du Pays Pagan, paysans et goémoniers à la fois, ils ont constitué une série de photos qui en retracent fidèlement tous les aspects et quelques portraits marqués de la rudesse de la côte.

Les hommes embarquaient vers les rochers pour y couper le goémon à marée basse, le transporter sur des civières et les entasser sur des « drones » afin de profiter du flot pour les hâler jusqu'à la grève. Les chevaux tirant de lourdes charrettes étaient aussi utilisés pour rapporter à terre le goémon d'épave. Venait ensuite le séchage, sur la dune, et le brûlage, dans les fours à soude.

Cette exposition évoque aussi les moments de liesse populaire qui caractérisent, aujourd'hui, ces évocations d'un métier disparu et ses traditions.

▼ *Pratique*
Ouvert tous les jours, jusqu'au 30 juin, à l'hôtel La Résidence des artistes. Entrée libre. Tél. 02.98.69.74.85.